

Literatur Film

Filmanalyse

Filmproduktion

Filmanalyse

Beschäftigt sich zunächst mit den charakteristischen Merkmalen verschiedener Filmgenres.

Es werden aktuelle Filme und Klassiker der Filmgeschichte analysiert. Dabei werden u.a. analysiert:

- Themen, Drehbuch, Charaktere, Spannungsverlauf, Zielgruppe, "Message"
- Maske, Kostüme, Sets
- Kamera, Licht, Sound, Musik, Schnitt, Effekte

Praxis

Im 1. Hj. wird aber nicht nur theoretisch gearbeitet. Es finden auch bereits erste Übungen statt, in denen kleine Kurzfilme produziert werden sollen. Dabei geht es z.B. um Übungen zu:

- Wie filme ich mit einer digitalen Spiegelreflexkamera?
- Wie setze ich richtig Licht?
- Wie verhalte ich mich vor der Kamera?
- Was sind die Grundregeln des Schnitts?

Filmproduktion

Im 2. Hj. wird nach weiteren Übungen eine größere Abschlussproduktion durchgeführt. Dabei sollen möglichst alle Abläufe und Teilbereiche einer Filmproduktion berücksichtigt werden, wie z.B.:

- Konzeption, Planung, Finanzierung
- Themenwahl, Drehbuch, Storyboarding
- Darsteller, Casting, Kostüme, Maske, Scouting
- Kamera, Licht, Ton
- Dreharbeiten, Regie
- Postproduktion

Organisation

Je nach Kursgröße und Wunsch der SuS können hierbei eine Produktion mit dem ganzen Kurs oder mehrere in 2-3 Gruppen durchgeführt werden.

Die Ergebnisse sollen nach Möglichkeit am Ende des Schuljahres z.B. beim Lindenfinale präsentiert werden.