



Städtisches
Lindengymnasium
Gummersbach

Das Fach Kunst-Musik (KuMu)



Allgemeine Informationen zum Fach



Städtisches
Lindengymnasium
Gummersbach

- Wahlpflichtbereich der Klassen 8 und 9
- musikalisch-künstlerisches Profil
- lückenlose Belegung der Fächer Kunst und Musik am SLG
- Teamteaching (ein Kunstlehrer und ein Musiklehrer)
- zwei Klausuren/Halbjahr, alternativ Projektbericht, Portfolio, Konzertdokumentation etc.
- systematisiert musische und künstlerische Erfahrungen aus der Erprobungsstufe und bereitet so auch auf die Oberstufenkurse (Instrumental-/Vokalkurs und Literatur) vor
- dient der Reifung der Persönlichkeit in der aktiven und gestalterischen Auseinandersetzung mit verschiedenen (auch außereuropäischen) Kulturen und Kunst-/ Musikauffassungen
- daraus resultieren Einstellungsveränderungen zum "Fremden", wie sich auch soziale und ethische Werthaltungen entwickeln bzw. erweitern



Grundsätze des Faches Kunst/Musik

- Wir arbeiten projektorientiert, im Team und experimentell.*
- Wir präsentieren Ergebnisse öffentlich (Lindenfinale, Lindenbasar, Schülerkonzert).*
- Wir integrieren Begabungen und verknüpfen die künstlerisch-musischen Bereiche.*
- Wir eröffnen Horizonte und stärken SchülerInnen.*



Mögliche Themen der Klasse 8

Barock oder HipHop oder Afrika

Im **praktischen** Nachvollzug der Idee Gesamtkunstwerkes, die sich in den genannten Epochen/ Stilen zeigt, werden alle Künste so weit erarbeitet, dass sie in einer Gesamtdarbietung einmünden.

Instrumentenbau

Herstellung und Bemalung von **Cajons**. Erarbeiten von Rhythmen in Wechsel von Solo und Gruppe, sowie Ausbau zu einem Konzertbeitrag.
Materialkosten: ca. 35,- EUR

Impressionismus – Expressionismus: welchen Klang hat die Welt der Farben?

Epoche in der Kunst und in der Musik
In einer malerischen Arbeit werden Bezüge zwischen **Musik und Kunst** im Sinne der Epoche erarbeitet. Dabei überwiegen praktische Anteile der Reihe.

Farbklänge – Klänge werden Farben

Ableitung einer Systematik der Beziehung zwischen den "Bausteinen" von Kunst und Musik auf der Basis der **Synästhetik**.



Mögliche Themen der Klasse 9

Choreografie und Performance

Die SuS entwickeln unter geringer Fremdvorgabe selbständig **Bewegungsfiguren** auf der Bühne zu von ihnen ausgewählten Musiksequenzen. Die Gruppenergebnisse werden zu einer Gesamtchoreografie zusammengeschlossen und aufgeführt.

Crossover

Die Klassik suchte ihr Ideal bekanntermaßen in der **griechischen Antike**. Nicht nur soll sich aus theoretischer Sicht mit dem Thema **Klassizismus** beschäftigt werden, sondern es sollen zudem auch vormals voneinander getrennte Stile (E-Musik und **U-Musik**) miteinander verbunden und so unerhörtes geschaffen und aufgeführt werden.

Improvisation

Die Musik **aleatorischer** Komponisten wie John Cage oder Karlheinz Stockhausen aber auch (modale) Improvisationen im Blues oder **Jazz** finden ihre Entsprechung in Arbeiten von Gerhard Richter oder weiteren auf Zufälligkeit beruhenden Prinzipien der bildenden Kunst.

Klangskulpturen

Aus der theoretischen Erarbeitung der Objektkunst und des Ready-Mades entwickeln die SuS in Partnerarbeit eine Großskulptur, die möglichst zahlreiche unterschiedliche **Materialklänge** erzeugen können muss.



Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Eltern,

gerne hätten wir euch / Sie persönlich über unser Angebot informiert. Das ist aber aufgrund der momentanen Lage leider nicht möglich. Sollten Sie Fragen haben zum Fach Kunst/Musik, schreiben Sie uns doch einfach eine E-Mail und wir beantworten diese direkt.

silketrauzettel@lindengymnasium.de
matthiasbauer@lindengymnasium.de

Ihnen alles Gute und bleiben Sie gesund!

Mit freundlichen Grüßen,
Silke Knapp-Trauzettel Matthias Bauer